

## L'ASSISE DES VILLES

### III

#### LE WALLON DES CAVERNES

Couchons-nous sur les plaques chaudes du rocher. N'entendez-vous rien? C'est que, au-dessous de nous, la terre est sapée à d'immenses profondeurs. Houillères, mines et carrières fouillent leurs trous, creusent leurs puits, entrelacent là-bas leurs galeries souterraines. Grottes et cavernes innombrables baillent là-haut sous la calotte évidée des montagnes, ou suspendues à leurs flancs.

L'homme, au Pays wallon, paraît s'être toujours souvenu de son premier toit, qui fut la voûte dégouttante de la grotte, aux temps de la préhistoire.

Enfant du calcaire, au travail souterrain,

premier travail de sa race, le Wallon est demeuré attaché, de toutes ses mains peut-on dire, prolongées par la force innombrable des machines. Il a conservé le goût de la recherche des choses dures et merveilleuses qui peuplent le royaume d'Alberich et des Niebelungen. Il aime la pierre bleue aux veinules blanches, qui brûle et devient de la chaux fumante; la houille taillée en blocs brillants, qui devient de la flamme; la terre lourde et rouillée, qui devient le fer bleu, plein de bonté et de courage.

Dans son industrie contemporaine, le Wallon à haute tête et courtes jambes frappe du pic et du marteau, de ce même geste dont jadis, aux siècles nus, ses pères tenaient l'andouiller piquant du grand cerf qui lui servait de lance; ou l'éclat de silex qui lui tenait lieu de casse-tête.

Alors, piètre cultivateur de ce maigre terreau qui croule emporté par les eaux pour faire le Bas-Pays, il rôde le long des rivières à saumons; il s'enfonce sous les bois à gibier; il pousse, vers les collines à pâturages, ses rares troupeaux. Pour enivrer son cœur, il n'a ni vin ni bière forte. Rien, que



ses sens aiguisés! Le bruit multiple de la rivière qui déchire la soie de ses eaux aux cailloux, devient le fond de ses chansons. Les soupirs de la forêt environnante caressent ses rêves. Il prend ses drames au fond des gouffres où le courant tourbillonne et se brise en aboyant comme une mauvaise pensée.

Ainsi notre père des cavernes, qui ne possédait rien que son âme et sa vie, nous fit, Wallons, idéalistes; comme les boues fertiles des marais flamands, et l'abondance de leurs riches terres plates du pays bas faisaient, de leurs cultivateurs, des réalistes : réalistes d'art, réalistes de mœurs, réalistes jusque dans cette Religion que les Flandres « réformèrent » pour qu'elle leur fût plus utile.

Marchons. Des cailloux s'écroulent et roulent sous nos pas, rebondissent dans la crevasse où fuit le ruisseau. La grotte s'ouvre. Le ciel, au fond, est comme un mouchoir de satin bleu. Avant de les quitter, baisons ces parois humides qui nous ont dit le secret de nos origines.

Dans ces cavernes immenses de Han et de Rochefort, ou plus étroites de Dinant, de





A. RASSENFOSSE. — LIÉGEOISE AU TRICOT.



Remouchamps et de tant d'autres lieux; dans ces trous de nutons et ces « muchettes » de fées; dans ces cavernes de paléologues qui tarodent la montagne wallonne, nous sentons que se conserve un peu de notre âme primitive, nous sentons qu'il y est demeuré, mêlé aux débris de repas des fauves qui se tapirent ici, un peu des vieux os de nos pères, hôtes premiers de ces trous... Nous devinons que tout, de nos ancêtres, n'a pas été, comme plus bas dans le pays, mangé en fumier et en blé; que tout n'est point passé en bombances de ce qui fut leur âme ailée.

Nos premières basiliques, Wallons, elles sont en ces lieux.





Le  
**Pays Wallon**

par

**LOUIS DELATRE**



**OFFICE DE PUBLICITÉ**

Anc. Établiss. J. LEBÈGUE & C<sup>ie</sup>, Éditeurs

Société coopérative

36, rue Neuve, BRUXELLES





LOUIS DELATTRE

LE  
PAYS WALLON

ILLUSTRATIONS DE S. A. R. MADAME LA COM-  
TESSE DE FLANDRE, M<sup>mes</sup> DANSE ET DESTRÉE,  
MM. ALLARD, BODART, COMBAZ, DANSE, DE-  
GOUVE DE NUNCQUES, DE WITTE, DONNAY, DU-  
RIAU, C. MEUNIER, M.-H. MEUNIER, MARÉCHAL,  
PAULUS, RASSENFOSSE, ROUSSEAU WAGEMANN



OFFICE DE PUBLICITÉ

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS J. LEBÈGUE & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS

Société coopérative

36, RUE NEUVE, BRUXELLES

# TABLE DES MATIÈRES

---

Dédicace.....	PAGES 5
---------------	------------

## L'ÂME DES SITES

I. La fièvre wallonne.....	11
II. Châteaux de jeunesse.....	14
III. Villes du Nord — Villes de géants morts..	16
IV. Avec la nature.....	19
V. Passé — Poussière.....	22
VI. Nuances wallonnes.....	26
VII. Sur le seuil.....	29

## L'ASSISE DES VILLES

I. La ville fleur de la terre.....	35
II. La ville wallonne fleur de la terre.....	38
III. Le Wallon des cavernes.....	44
IV. Le Wallon des fosses.....	48
V. Le Wallon de la pierre.....	64
VI. Le Wallon du feu.....	76

## PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DES VILLES

I. Wallon de seigle et Wallon de froment...	101
II. Bamboches.....	106
III. Musique et jeu de balle.....	111



	PAGES
IV. Gourmandises. . . . .	115
V. Délices des champs. . . . .	118
VI. Le soleil de France. . . . .	121

### LE VISAGE DES VILLES

I. Le berceau de Wallonie. . . . .	129
II. Le pays des châteaux . . . . .	137
III. La ville de Jean-Jean . . . . .	141
IV. Le miracle de pierre bleue. . . . .	145
V. Gilles et panses-brûlées. . . . .	153
VI. Sites brutaux. . . . .	159
VII. Thuin la jolie. . . . .	164
VIII. « Briques et tuiles, O les charmants petits asiles... » . . . . .	168
IX. La force mosane. . . . .	172
X. La leçon du roc . . . . .	176
XI. La ville salée . . . . .	178
XII. La perle du Condroz . . . . .	182
XIII. Quartz et schiste. . . . .	186
XIV. La forêt. . . . .	188
XV. Les eaux qui fuient. . . . .	194
XVI. Vert et vieux . . . . .	199
XVII. Au cœur de Wallonie. . . . .	205
XVIII. Plus haut que les beffrois. . . . .	209
XIX. Champs de félicité. . . . .	216
XX. Est-ce un chant? Est-ce une lumière? . . . . .	219
XXI. Une mère, deux fils. . . . .	221

# TABLE DES GRAVURES

	PAGES
1. Constantin Meunier. — Le Puddleur .....	IV
2. A. Donnay. — Environs de Tilff .....	15
3. F. Maréchal. — Les Ponts de Liège. ....	19
4. A. Donnay. — La Vallée de l'Ourthe. ....	31
5. Ch. Wagmann. — Le Village de Bohan sur Semois. ....	35
6. A. Rassenfosse. — Liégeoise au Tricot. ....	47
7. G. Combaz. — La Grotte de Han .....	53
8. P. Paulus. — Hiercheuse. ....	61
9. P. Paulus. — Les Brasseurs du Feu. ....	69
10. F. Maréchal. — Coron-Meuse, à Liège. ....	77
11. A. de Witte. — Botteresse liégeoise .....	81
12. W. Degouve de Nuncques. — La Bergère. ....	97
13. Ch. Allard. — Notre-Dame de Tournai. ....	101
14. A. Danse. — Le Cimetière de Castiau. ....	109
15. A. Duriau. — Sainte-Waudru, à Mons. ....	113
16. A. Danse. — La Cour du Dromadaire, à Mons.	129
17. M <sup>me</sup> Marie Destrée. — Gargouille de Sainte- Waudru. ....	133
18. M <sup>me</sup> Louise Danse. — L'Église de Marcinelle..	141
19. Victor Rousseau. — Les Pruniers en fleurs. ...	145
20. H. Bodart. — Le Pont de Jambes, à Namur. .	161
21. Marc-Henri Meunier. — Le Bon-Dieu .....	165
22. S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre.— Vue de Bouillon .....	173
23. Marc-Henri Meunier. — L'Ourthe. ....	177
24. A. Donnay. — Haut Plateau .....	193
25. A. Rassenfosse. — Ouvrière liégeoise .....	197
26. S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre.— Ruines de l'Abbaye d'Orval. ....	205